

Bio

Thionville (Francia), 1972

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Escultura por la Universidad de Salamanca. Master en Filosofía del presente por la Universidad de Oviedo. Profesor de Fotografía, Diseño Gráfico y Dibujo en la Escuela Superior de Arte de Oviedo y la Escuela Superior de Arte del principado de Asturias entre otros muchos centros. Impartiendo asignaturas como Teoría de la imagen, Teoría Fotográfica, Proyectos de Fotografía artística, Historia de la fotografía, Teoría de la comunicación del diseño, Diseño de identidad corporativa, Diseño editorial, Dibujo o Tipografía entre otras.

Exposiciones individuales:

2018: *Los cantos del inframundo*. Sala 1 CCAI Gijón. / 2015: *Materia y distancia*. Espacio Líquido. Gijón; *Durmiendo en la orilla*. Sala 1. CCAI. Gijón. / 2008: *Horizonte de Sucesos*. Sala 1. CCAI. Gijón. / 2007: *Subemocional*. Espacio Líquido. Gijón; *Subemocional*. Sala Europa. Badajoz. / 2006. *Subemocional*. Las Claras. Plasencia. Cáceres; *Cuando sopla el viento*. Sala el Brocense. Cáceres; *4ª persona del Singular*. Sala Muralla Romana. Gijón; *4ª persona del Singular*. Sala Alfonso VII 2. Avilés; *4ª persona del Singular*. Sala Jerónimo Ibrán. Mieres. / 2005. *H. Para que entre lo de fuera y Salga lo de dentro*. Sala Astragal. Gijón. / 2004. *Cuando Sopla El Viento*. Museo Barjola. Gijón. / *Lacarne*. Espacio Líquido. Gijón. / 1999. *Anónimos*. Sala Convento. Badajoz.

Algunas exposiciones colectivas:

2018: *lacolectiva*. local espacio-tiempo; / 2014: *Universo vídeo. Geopolíticas*. Laboral centro de arte y creación industrial. Gijón. / 2009: *La Vida en este lado*. Espacio Líquido. / 2009: *Extremadura: Arte Joven*. Centro de Arte de Sines. Portugal. / 2008: *Dentro Vídeo*. Calle'08. Foro Sur. Biblioteca Pública. Cáceres. / 2008: *¿Qué arte? Discursos sin fronteras*. Universidad de Oviedo.

Otras actividades:

2013-2017: Coordinador de espacio-tiempo local. / 2007: *A la Luz de tus peinados*. Proyecto de poesía visual junto a Alberto Santamaría. / *Taller Vías de Acceso. Metodologías para una aproximación al proceso creativo*. El Hervidero. / 2005: Fundador y coordinador de Subliminal Art Projects en Gijón. / Gestión de la Sala Convento de Badajoz con La voz de mi madre Badajoz. Artista sonoro y miembro del grupo Larvas y Lacarne: 2008: *Chopping Piano*. Laboral Centro de Arte. Gijón. / 2008: *El último incendio*. LABconciertos. Laboral Centro de Arte. Gijón; *La estructura de lo Invisible*. Antiguo Instituto Jovellanos. Gijón. / 2007: *Nueva Realidad*. Espacio Líquido. Gijón; *En Metamorfosis*. Electro de Lux. DA2. Salamanca.

Algunos premios y Menciones:

2007: 2005: Beca Francisco de Zurbarán. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura. / 2007: Certamen de arte de Luarca (Seleccionado). Asturias. / 2005: Premio Astragal. Conseyu de la Moceda. Gijón. / 2004: Beca. Al Norte. El Comercio.

www.paconadie.com

<http://paco-nadie.blogspot.com/>