

RUTH RODRÍGUEZ FLÓREZ.

Oviedo. 13/01/1977.

C/ Luanco 7, 1ª Izda. C.P. 33207. Gijón. Asturias. 984 19 59 88 / 676 59 18 48 ruthrf@telecable.es

FORMACIÓN POSTGRADO

Cursos de Doctorado del departamento de **Historia del Arte y Musicología**, *Universidad de Oviedo*. 2001/2002.

TITULACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en la facultad de **Bellas Artes** por la *Universidad del País Vasco*, especialidad **Audiovisuales**. 1995/2000.

Técnico Superior en **Fotografía Artística**, *Escuela de Arte de Oviedo*. 2001/2004.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.), Instituto de Ciencias de la Educación de la *Universidad de Oviedo*. 2001.

Técnicas audiovisuales realizado a través del INEM en el Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI). Gijón. 2001. (525 horas)

CURSOS, JORNADAS Y SEMINARIOS

Taller de creación audiovisual, **Las Políticas del Arte**, dirigido por Martín Sastre. Proyecto artístico del Arco Atlántico y la Fundación Municipal de Cultura de Gijón. 2003

Diseño hoy. Procesos, métodos y resultados. VII Jornadas de Diseño Motiva 2003. *Escuela de Arte de Oviedo*. (22 horas)

Nuevas aproximaciones al coleccionismo de fotografía contemporánea. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. ARCO'02.

New Media: Arte, Cultura y Coleccionismo en la Frontera Tecnológica. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. ARCO'02.

Nuevos Comportamientos Artísticos en el Arte de Hoy. *Universidad de Oviedo*. 2001. (45 horas)

XIX curso de verano de San Sebastián. *Universidad del País Vasco. U.P.V.* **Internet: Del documento original al documento digital**. 2000. (20 horas)

XVI curso de verano de San Sebastián. *U.P.V.* **Fotografía Digital**. 1997. (10 horas)

BECAS

Beca para la realización de proyectos expositivos noveles. *Semana Nacional de Arte Al Norte*, promovido por el diario El Comercio, en la galería Espacio Líquido. Gijón. 2003.

Beca colaboración en el proyecto de investigación **I+D+I**, gestión audiovisual. Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo. 2002.

Beca colaboración entre la *Universidad de Oviedo* y la **Fundación DANAE** para funciones de gestión, montaje y coordinación del proyecto expositivo Artransmedia. 2002.

Mesas de debate *ARCO'02*: **Nuevas Aproximaciones al Coleccionismo de Fotografía Histórica y New Media: Arte, Cultura y Coleccionismo en la Frontera Tecnológica**. 2002.

Beca de la *Universidad del País Vasco* en convenio con el **Museo Guggenheim Bilbao**. *Programa de estudiantes en prácticas*. 2000.

Beca *Erasmus* en la **Faculty of Art, Media and Desing. University of the West of England**, Bristol. Inglaterra. 1998/1999.

COLABORACIONES, PUBLICACIONES Y PREMIOS

Fundación Danae. Arte del siglo XXI. Creaciones transcontinentales*; Revista **Telecable; Octubre 2002. Reportaje fotográfico.

***El Periódico Danae**, tareas de dirección, traducción y maquetación. 2002.

El cordón umbilical*, nº 155; **Papeles; Casa Municipal de Cultura de Avilés; Junio 2002.

*Calendario editado por el **Centro de Animación en Lenguas**. Fotografía. Gijón. 2002.

Sección Cerámica*; revista **Bla,Blart 9, *Facultad de Bellas Artes, U.P.V.*; Bilbao; 2000. Reportaje fotográfico.

*Primer premio del **VII Certamen Cultural de Fotografía Hogar de Ceaes**. Gijón. 1997.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Historias en conserva. II Muestra de Arte Alternativo. Centro de Cultura Antiguo Instituto. CCAI. Gijón. 2002.

No cuelgues tus sueños. Encuentro internacional **ARTRANSMEDIA 2002. Fundación.** Gijón. 2002.

Heterogénesis. Galería *Espacio Líquido*, Gijón. 2002.

XXXII Certamen Nacional de Arte de Luarca. Exposición itinerante: *Casa Municipal de Cultura Luarca*; *Centro Cultural Cajastur Mieres*; *Sala Cultural Cajastur Avilés* y *Gijón*; y *Galería Vértice, Oviedo*. 2001.

Erasmus. Exposición Itinerante de piezas realizadas en Universidades extranjeras. *Aula de Cultura de Barakaldo Vizcaya*; *Torre-Faro Castro Urdiales Cantabria* y *Sala Araba (Dendaraba) Vitoria-Gasteiz*. 2000.

12ª Exposición Audiovisual: Facultad de Bellas Artes. *Sala de Exposiciones del Banco Bilbao Vizcaya. BBV. Bilbao.* 1999.

Audiovisuales. *Sala Araba (Dendaraba). Vitoria-Gasteiz.* 1999.

11ª Exposición Audiovisual: La enseñanza Audio y Visual en la Universidad. *Sala de Exposiciones del Banco Bilbao Vizcaya. BBV. Bilbao.* 1998.

Bellas Artes 98. Exposición audiovisual. *Aula de Cultura de Zarautz. Guipúzcoa.* 1998.

Bilbao Ría 2000. Primer concurso de murales para medianeras de edificación. *Barakaldo. Vizcaya.* 1997.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Las caras de Eva. Galería *La Fabrica de Licors.* Mallorca. 2004
Galería *Espacio Líquido.* Semana Nacional de Arte AINorte. Gijón. 2003

Mujer 10. Casa de Cultura de Avilés. 2002.

No más malos tratos. Exposición fotográfica durante las jornadas contra los malos tratos, promovida por el *Ateneo de la Calzada* y la *Fundación Municipal de Cultura de Gijón.* 2002.

Tejidos de Identidad. Exposición fotográfica. *Café Mimara.* Gijón. 2002.

Actitudes. Exposición fotográfica. *Fotocentro.* Gijón. 2000.

VIDEOGRAFÍA

Documentales:

Reservas naturales en Asturias. 25 minutos. VHS y DVD. 2004.

Museos para todo. Memoria de las gentes de la mina y la industria. 21.49 minutos. VHS y DVD. 2003.

Museos para todo. Memoria de las gentes del mar y el campo. 28.53 minutos. VHS y DVD. 2003.

Cortos de animación:

Nubes. 4 minutos. VHS y DVD. 2003. Presentado en la 41 edición del Festival de Cine de Gijón.

Videocreación:

I don't understand. 3.20 minutos. VHS. 1999. Proyectado en el Festival de Cortos de Bilbao.

Las autoridades sanitarias no advierten qué perjudica seriamente la salud. VHS. Videoinstalación de tres monitores. 1998.

EXPERIENCIA LABORAL

Relaciones públicas en la **41 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón.** 2003

Gestión audiovisual –grabación, edición, guión y postproducción digital- Proyecto de investigación **I+D+I**, Equipo *Mirar.* Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo. 2003.

Ayudante en prácticas **Foto Nebot.** Convenio con la EE.AA de Oviedo. 2003.

Fotógrafo para la compañía de **Teatro Quiquilimón** con la obra *Desalmenados.* 2002.

Precatalogación de los fondos artísticos de la **Fundación Danae.** Jarnac, Francia. 2002.

Diseño de cartel y libreto "*Qué locura de Zarzuela*". **Teatro Jovellanos.** 2002.

Relaciones públicas en la **Galería Vértice.** Oviedo. 2000/2002.

Visitas guiadas en el **Museo Guggenheim Bilbao**, para adultos y niños en Inglés y Castellano. 2000.

Realización del *archivo fotográfico* particular para la empresa de construcciones **García-Rama.** Gijón. 1997.

Entrecuerpos. Fotografías. *Café-Bar Mitote.* **Bilbao.** 1999.