

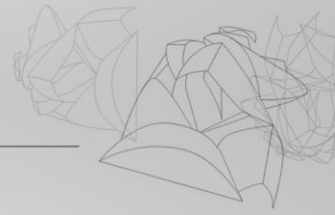
Myrem González

Nº 3, Palacio Valdés. CP: 33002

Oviedo, Asturias.

+ 34 667 228 949

www.hibridaciones.es; hibridaglez@gmail.com



MYREM GONZÁLEZ (Oviedo, 1979)

BFA. Polytechnic University of Valencia.	1999-1994
Teacher Training and MFA Graphic Design.PUV School of Industrial Engineering	2005-2006
Phd. Fine Arts. UPV	
Project: Graphic Hybridizations: The contemporary artist, fusions and transparencies.	2006-2008

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2011

iO. Borrón Room. Oviedo. Installation. Graphic layout.

2010

MGF. Municipal Center of Art and Exhibitions (CMAE), Avilés. Installation

MGF. Exhibition room "Litografía Viña". "Vineyard Lithograph" Gijón. Graphic work.

2009

HIBRIDACIONES 1.1. Exhibition room "Cibercentro La Lila". "La Lila Cybercenter" Oviedo. Graphic work and installation.

HIBRIDACIONES 2.1. Multi-purpose room. Tudela Veguín Social Center. Oviedo. Graphic work.

2007

EMBOLIC. Café Alameda. Valencia. Graphic work, Installation.

GROUP EXHIBITIONS

2012

La Salita. Exhibition space. Gijón. Asturias. Audiovisual.

2011

Sutra. Selected work: *IV TransformArte Contest*. Caja Rioja Foundation Cultural Center. Arnedo. La Rioja. Graphic layout.

2010

EL PROCESO COMO PARADIGMA. The process as paradigm. LABoral, Gijón. Asturias. Installation.

2007

DONES AMB TECNOLOGÍA. WOMEN WITH TECHNOLOGY Exhibition room Ca Revolta. Valencia. Installation.

"*EFIMER*". Public Arts Festival. Alginet. Valencia.

2005

ASTRUD & MRS KRUPP UND HYDE. "LE CLUB" Room. Valencia. Graphic design

2004

ARCHIVO: GRABADOS, LITOGRAFÍAS SERIGRAFÍAS. ARCHIVE: ENGRAVINGS, SILKSCREEN LITHOGRAPHS Josep Renau Room, PUV. Lithograph.

STAND DER DINGE. ZIRCOMINE. THE STATE OF THINGS 'ZIRCOMINE' Short animation combining traditional and digital methods. It was selected to be shown at a short film showing held at the Metrópolis Cinema in Hamburg, Germany.

2003

INDIVIDUO PODER. La Naranja Room. Valencia. Multimedia event in collaboration with the University of Chile

2002

3 FILAS 13 BUTACAS. 3 ROWS 13 SEATS Torrent Auditorium, Torren Townhall, Torrent, Valencia. Sculpture.

GRANTS AND AWARDS

2010

AL_NORTE grant. Exhibition project, CMAE, Avilés. Asturias.

2005/06

Collaboration grant Sculpture Department, PUV; Valencia.

2003/04

ERASMUS grant for The University of Fine Arts, Hamburg, Germany.

PUBLICATIONS

2011

_04-12-2011. Catálogo AL- NORTE 2010 Premios y Becas de El Comercio. Gijón. Asturias.

_27-04-2011. Losa, Silvino. "Odisea del espacio". El Comercio. Gijón. Asturias

_09-04-2011. Fernández Pello, Elena. "Myrem González presenta el proyecto "iO" en la Sala Borrón". La Nueva España. Oviedo. Asturias

_24-04-2011:

G. Losada, Pablo."Fusión entre la geometría y el arte". Oviedo Diario. Oviedo.

Rodríguez, Angel Antonio. "Hibridación y Luz", en Culturas, El Comercio. La Voz de Avilés, nº 76. Gijón. Asturias

_28-04-2011:

Myrem Gonzalez. iO. "Nuevos caminos hacia la escultura". Borrón Room. Oviedo. Asturias/Individual

_31-03-2011

Feás, Luis. "Nuevos caminos hacia la escultura." La voz de Asturias. Oviedo. Asturias

_17-02-2011. Carantoña, Alejandro. "Al Norte de Arco". El Comercio. Gijón. Asturias

2010

_12-12-2010. Rodríguez, Ángel Antonio. "Viajar por las entrañas y calles del mundo". El Comercio. Gijón.

_10-12-2010. Merayo, P. "La nueva aventura de Al Norte comienza hoy en cuatro escenarios". El Comercio. Gijón.

_23-10-2010. Rodríguez, Ángel Antonio. "Estampación y luz", en Culturas, El Comercio. La voz de Avilés nº 73. Gijón.

_Ilustraciones en: Losa, Silvino. "Porque gritar quiero". Ed. Elegía Española. Oviedo.

_"Hibridaciones" en OCC. Publicación de 37º comunicación global, Oviedo, 2010.

2007

_DVD and publication: catalogue. "Dones amb Tecnologia". Kunstverlag 2. Instalación: Día internacional de la Mujer Trabajadora in Ca Revolea Room. Valencia. Edita: Dto. De Escultura, UPV, Valencia.

_Festival de Arte, EFIMER. Installation and parts assembly???. "Kunstverlag". Catálogo: "Efimer_2007". Ministry of culture. Ed. UPV, Valencia.

2004

_Graphic work. Catálogo: "Variación nº 3". Litograph on board, pág. 39. Graphic file "Grabados, litografías y serigrafías". Ed. UPV, Valencia.

COLLECTIONS

Azcarate Collection
Gómez-Oviedo Collection.