

CURRICULUM

Demetrio Salces Vaquero
Montalbán de Córdoba, 1987.

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

- 2021** _ AlNorte XX aniversario, Sala SabadellHerrero, Oviedo. ES.
_ Under35, Galería GACMA, Málaga. ES.
- 2020** – Open Art/ Contest, Art Number 23, Online.
- 2019** – Mañana será otro día, Galería Modus Operandi, Madrid. ES.
Seven Counties Open, OVADA, Oxford. UK.
LOUD PLACES I. Convocatoria Abierta, Estudio 22, Logroño, La Rioja. ES.
Arte Aparte XI, Centro Cultural, La Carolina, Jaén. ES.
- 2018** - Ecstasy in Norwich, Lower Green Gallery, Norwich. UK.
The Great Divide, OVADA, Oxford. UK.
- 2017** – Codes of faith, Laura I Gallery, Londres. UK.
Under35 (4ª edición), Galería GACMA, Málaga. ES.
Sobre Papel, Sala Alta -Casa del Inca, Montilla, Córdoba. ES.
- 2016** – Todos los lugares imaginados, El Palmeral. Espacio Iniciararte, Málaga. ES. *
- 2015** – Microproyectos//Microresidencias, Santaella Contemporánea, Santaella. ES.
M2/M3, Centro Cívico Villa de Móstoles. Móstoles, Madrid. ES.
- 2014** – Puertas Abiertas, Fundación Bilbao Arte. Bilbao. ES. *
Estado Crítico, Espacio La Cajita. Córdoba. ES.
Premio Desierto, Espacio de Creación Otra Cosa. Sevilla. ES.
- 2012**- Huestes del Cadí. Centre de cultura, Petrer, Alicante. ES. *
- 2011**- Dame algo. Sala Espacio Sótano, Sevilla. ES. *

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

- 2016** – Cotidiana inseguridad, NOOK, escondite de creación, Málaga. ES.
- 2015** – Rompida GB, Espacio GB, Sevilla. ES.
- 2014** – La Fábrica, Sala Arpillera: Palacio de la Merced, Córdoba. ES.
- 2013**- TaTaTaTam, Sala Guirigai, Los Santos de Maimona. Badajoz. ES.
Rompida, Museo Barjola, Gijón, Asturias. ES.
Estratos, Sala Juan Valera, Doña Mencía, Córdoba. ES.
- 2012**- En Blanco o Negro. Sala Depósitos MTB. Montalbán de Córdoba. ES.
- 2009**- New Works. Sala Cultural, Montalbán de Córdoba. ES.

FERIAS, BIENALES Y FESTIVALES.

- 2021**- Certamen Pintura de Martos, Casa de la Cultura, Martos, Jaén. ES
- 2015**- La Gran Máquina II, Museo Cal Trepat, EMBARRAT, Tárrega, Lleida. ES.*

- 2014-** XV Certamen Andaluz Torremolinos, Centro P. Ruiz Picasso. Torremolinos, Málaga. ES.
- 2013-** Certamen Jóvenes Valores. Casa de la cultura. Chiclana, Cádiz. ES.
- 2012-** XXXIII Certamen Huestes del Cadí. Museo del calzado, Elda Alicante. ES. *
- 2011-** Certamen Muz Martínez. Galería San Vicente, S.V. del Raspeig, Alicante. ES.

PREMIOS Y BECAS.

- 2016-** Proyecto seleccionado: Todos los lugares imaginados. Premio INICIARTE, Junta de Andalucía. ES
- 2014-** Beca/Residencia: proyecto La Fábrica. Fund. Viana/ BilbaoArte, Córdoba/ Bilbao. ES.
- 2012-** Beca: proyecto Rompida para ALNORTE XI, Asturias. ES.
Proyecto seleccionado: Estratos. D-MENCIA. Doña Mecía, Córdoba. ES.
Premio (primer premio): Certamen pintura “Villa de Moriles”. Moriles, Córdoba. ES.
- 2011-** Premio (tercer premio): XII Certamen Fernando Quiñones, Cádiz. ES.

OBRA EN COLECCIONES PÚBLICAS.

Ayuntamiento de Doña Mencía (Córdoba)
Ayuntamiento de Moriles (Córdoba)
Fundación Fernando Quiñones (Cádiz)

PRENSA, COMUNICACIÓN, CATÁLOGOS, ETC.

- Catálogo: Todos los lugares imaginados
Ed: Junta de Andalucía. ISBN 978-84-9954-221-3 Dep legal: SE 1176-2016
- Catálogo: Embarat. La gran máquina II.
- Catálogo: Puertas abiertas
Ed: Fundación Bilbaoarte Fundazioa Depósito legal: BI 1852-2014

COMISARIADO Y DIRECCIÓN DE EXPOSICIONES.

2012 – Actualidad- Z. Jornadas de Arte Montalbán de Córdoba. ES
2017- *Bajo la Forma del Postre*, Sala Alta, Montilla. ES