

AL NORTE PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Al norte es un encuentro generacional cuyo objetivo es dinamizar Gijón y Asturias en torno al arte, acercando la creación contemporánea a los asturianos. A través del diálogo y de numerosas actividades teórico-prácticas, durante una intensa semana de trabajo, el encuentro contará con la participación de artistas profesionales, noveles, estudiantes, especialistas, historiadores, profesores, niños y espectadores, implicando a diversas ramas culturales y contando con el apoyo de instituciones públicas y privadas.

● TALLERES DE ARTISTA

"*Conversaciones con Genovés*". Dirige: **Juan Genovés**.

Mirar y entender la huella expresiva de la realidad desde el campo de la pintura. El taller servirá para debatir los trabajos de los pintores participantes, compartiendo experiencias éticas y estéticas con el profesor. Está destinado a autores ya iniciados en el ámbito pictórico. Fechas: 20, 21 y 22 de mayo. Mañana y tarde. Lugar: Centro de Cultura Antigo Instituto.

"*Construir la mirada*". Dirige: **Pello Irazu**.

El arte como espacio de representación, de relación, de negociación entre realidad y deseo. ¿Somos capaces de negociar? ¿Es el arte una herramienta eficaz?. El taller tratará de explorar algunos conceptos que nos ayuden a entender situaciones en las que es posible la discontinuidad del hecho artístico. Revisaremos algunos medios en los que esto se produce (artes plásticas, cine, arquitectura, música, danza, TV,...) y los artistas relacionados con ellos. Dentro de este contexto, se revisarán y discutirán los proyectos de los participantes, que pueden ser personas abiertas a distintas disciplinas creativas.

Fechas: 22, 23 y 24 de mayo. Mañana y tarde. Lugar: Centro de Cultura Antigo Instituto.

Obra gráfica. "*Iniciación al grabado y las técnicas de estampación*". (Financiado por el Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria, este taller es exclusivo para alumnos matriculados en la Universidad de Oviedo). Dirige: **Jacobo de la Peña**.

Fechas: 20- 24 de mayo. 15.30-21.30 horas. Lugares: Talleres de grabado del Centro de Cultura Antigo Instituto y Litografía Viña.

● JORNADAS TEMÁTICAS: Seminario "La estética del siglo XXI. Presente y futuro de la creación artística"

-20 de mayo. Conferencia: "*Vigencia de la pintura*".

Ponente: **Santos Amestoy** (Crítico de arte del suplemento cultural del diario ABC).

-21 de mayo. Conferencia: "*Arte, museos y nuevas tecnologías*".

Ponente: **María Luisa Bellido Gant** (Profesora titular de Historia del Arte en la Universidad de Granada).

-22 de mayo. Conferencia: "*Nuevos rumbos en formación: La enseñanza del arte contemporáneo*".

Ponente: **Ana Fernández García** (Profesora titular de Historia del Arte en la Universidad de Oviedo).

-23 de mayo. Conferencia: "*Creación local y mecanismos de difusión*".

Ponente: **Alberto Serrano** (Director de los Encuentros Europeos de Arte Joven).

-24 de mayo. Mesa redonda: "*El arte asturiano ante el nuevo milenio. Tendencias y carencias*".

Invitados: **Rosina Gómez-Baeza** (Directora de ARCO), **Julia Barroso** (Catedrática de Historia del Arte en la Universidad de Oviedo y Vicepresidenta de la Asociación de las Artes Visuales de Asturias), **Rubén Suárez** (crítico de arte) y **José Ferrero** (artista).

Los actos comenzarán a las 19 horas, en los salones de actos del Centro de Cultura Antigo Instituto. Serán moderados por **Ángel Antonio Rodríguez**, crítico de arte de *El Comercio*.

● ARTE PARA LOS NIÑOS

-20 de mayo. Museo Antón de Candás. "*Impresiones en el museo*", con **Beatriz Corredoira**.

-21 de mayo. Museo Barjola: "*Del caos al orden: Jugando con líneas*", con **Maite Centol**.

-22 de mayo. Museo Jovellanos. "*Entre vistas*", con **Francisco Fresno**.

-23 de mayo. Museo Piñole: "*La ilusión de tu sombra*", con **Mercedes Elizalde**.

-24 de mayo. Fundación-Museo Evaristo Valle: "*Forma, color y naturaleza*", con **Joaquín Rubio Camín**.

Todos los días de la semana, a las 17 horas, en los centros señalados.

● ARTE Y SOCIEDAD

-20 de mayo. "*Mirar la ciudad*". Dirige: **Javier Ávila**. Artista, licenciado en Bellas Artes y comisario de exposiciones.

-21 de mayo. "*El arte del siglo XX en los museos gijoneses*". Dirige: **Carlota Álvarez Bernardo**, pintora y escultora.

-22 de mayo. "*Las esculturas públicas*". Dirige: **Elsa Presa de la Vega**. Historiadora del Arte.

-23 de mayo. "*Fondos de galería: origen de la contemporaneidad*". Dirige: **Avelino Sala**. Artista y Director Editorial de la revista *Sublime*.

-24 de mayo. "*El arte de exponer en los museos*". Dirige: **Camen Sanz**, Historiadora del Arte.

Las actividades comenzarán a las 11 horas, en las puertas de *El Comercio*.

● PROYECTOS EXPOSITIVOS NOVELES

Inauguración: 17 de mayo.

-Centro de Cultura Antigo Instituto. Sala 1. **Chana Crespo-Joglar**.

-Centro Municipal de La Arena. **Elisa Torreira**. "*Versura*".

-Galería Cornión. **Pepa Pardo**. "*Moca, ciudad marmórea*".

-Galería Espacio Líquido. **Soledad Córdoba**. "*Lágrima*".

*AL NORTE. Semana Nacional de Arte Contemporáneo de Gijón. Coordinador: Ángel Antonio Rodríguez.
Diario El Comercio. C/ Diario El Comercio. 1. 33207-Gijón (Asturias) Tfno. 985 17 98 00.
www.elcomerciodigital.com.*